



L'exposition « FEMMES EN GESTES » de Fanny Stehlin explore de manière intime et visuelle la force symbolique des mains féminines, véritables porteuses d'histoires et d'émotions. À travers cette série d'œuvres, l'artiste cherche à capter la profondeur des gestes, souvent invisibles, mais qui révèlent des récits de vies, de luttes et de créations. Les mains, en tant que protagonistes, deviennent les témoins d'une histoire vécue et transmise à travers les âges. Chaque mouvement, chaque empreinte, devient un acte significatif, qu'il soit artistique, intime ou militant.

Le geste, qui trouve son origine dans le latin *gesta* (signifiant « hauts faits, exploits »), est transformé au fil du temps pour signifier « récit » ou « histoire ». À travers ces gestes, l'artiste nous invite à découvrir les luttes silencieuses, les mémoires oubliées et les combats quotidiens des femmes. Dans cette exposition, le geste féminin devient un moyen puissant de réappropriation de l'image du corps féminin, souvent stéréotypé, pour révéler une vision plus libre et authentique.

Les œuvres de Fanny Stehlin, réalisées dans des médiums variés allant de l'encre à l'acrylique, en passant par la calligraphie, plongent le spectateur dans un univers où les mains ne sont pas seulement créatrices, mais aussi messagères silencieuses d'histoires. Que ce soit à travers la sculpture de Frida Kahlo, l'invention du codage par Hedy Lamarr ou les mains dansant le flamenco, chaque geste devient un témoignage, un acte de résistance ou de mémoire.

Fanny Stehlin transforme chaque ligne, chaque mouvement en une poésie visuelle où les gestes et les mots se mêlent harmonieusement. Chaque tableau devient ainsi une invitation à observer de plus près ces gestes féminins qui façonnent le monde, et à déchiffrer les émotions qui se cachent derrière ces mains empreintes de mémoire. Cette exposition, au-delà de l'aspect artistique, se fait une déclaration : un hommage à la beauté, à la force et à la multiplicité des expressions féminines.

Ainsi, « FEMMES EN GESTES » n'est pas simplement une exposition d'art visuel, mais une réflexion profonde sur la nature instinctive de la femme et de ses gestes. Fanny Stehlin nous invite à une immersion dans le monde secret et puissant des mains féminines, celles qui façonnent l'histoire et qui, encore aujourd'hui, continuent de changer le monde.

